



الشمس
٥٠ ق.ل.

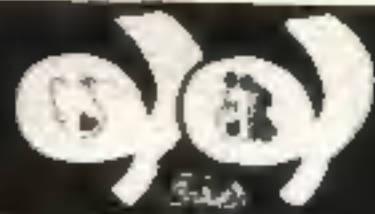


٣٧

الصغيرة
وصديقتها طيبوش

الليلة المظلمة





وصديقتها طيتوش

بشمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليلاً



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ب.م.ن.

جبة القهر

ليلى كالحين واكرم

مدرة القهر

ليلى كالحين

طبعة

التعاونية المصنعية ب.م.ن.

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٦٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦



وصديقتها طيتوش



الرجل العنكبوت



البطل الجهار



بونانزا

والخارج

طندران

روبيات المصور



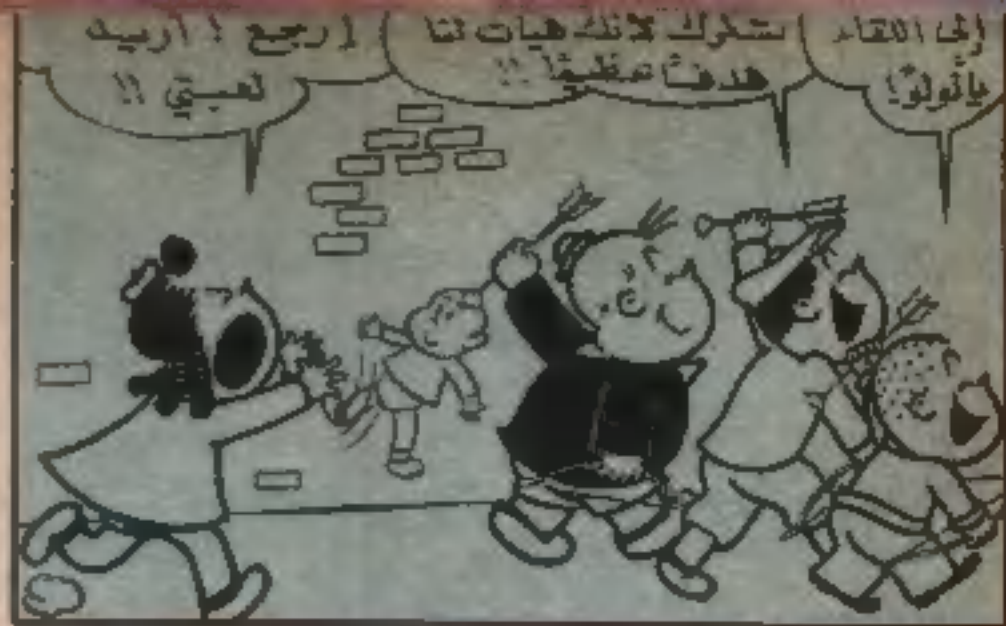
الطبعات من كل المكتبات



لولو

اصفيرة













كُنْ ضَيْفًا

والعَبِّ وامرَحْ مَعَنَا فِي



مركز
الميني كار
القل - بنات مبرج
(قرب الكركو) طرابلس

بيكار ديلاني
مركز
تابع المراء
بنات البكار ديلاني

حدائق
كوكودي
طريق المطار

قسمة مجانية

اقطع هذه القسمة وقدمها إلى أحد المراكز المذكورة أعلاه لتقود
مجاناً سيارة "الميني كار".

هذه القسمة صالحة لدورة واحدة وذلك من

من ١٩٦٩/٤/٢٤ إلى ١٩٦٩/٥/١

ماعدًا يومي
السبت والأحد



مفكرتي العزيزة

لدي مفاجأة سارة لقراء "لولو"
وهي تخصيص عدة صفحات مفيدة
للمدرسة ومسلية لوقت الفراغ

اقرأ في "لولو ٣٨":

- قصّة
- أشغال
- أسئلة وصور
- تمارين
- معلومات عامة
- لون واحسب

إياك أنت تنسى
لولو الصفيرة رستم ٣٨
لأن فيها أشياء جديدة تعجبك جداً



وسحرية والبطيخ!



أسرعني
يا لولو!

إن شراء البطيخ أمر مشير
جدا يا عرفان!!

سأختار أكبر
واحدة!!

حسنا! اختر بطيخة
منها وسأخذها إلى
أمك!!



أمنظري إلى
التلة!!

إني أفضل ذلك عن
شراء الخبز أو
الخبز!!



بيخا أنت تختار البطيخ
سأحضر المنقود!

ياي! شاهدت
واحدة أريدها!



هاهي يا لولو!

لا يا عرفان!!
لا تسحبها من
الأسفل!!



عرفان!!

أف!!



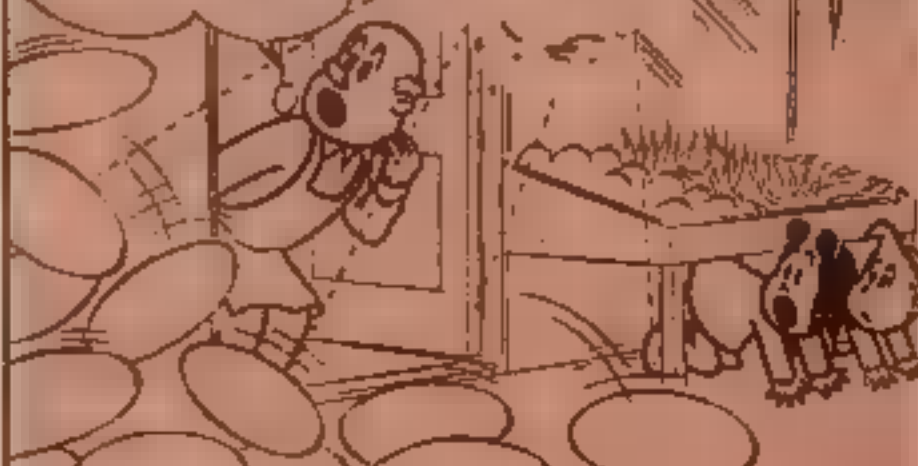
انظروا ماذا
فعلتما!!

مرحبا يا سيد!
أنتما الذئبا ومنممتا
البر بطيخة في الأسفل!



ماذا!

ياي! كادت
تقع على رأسنا!





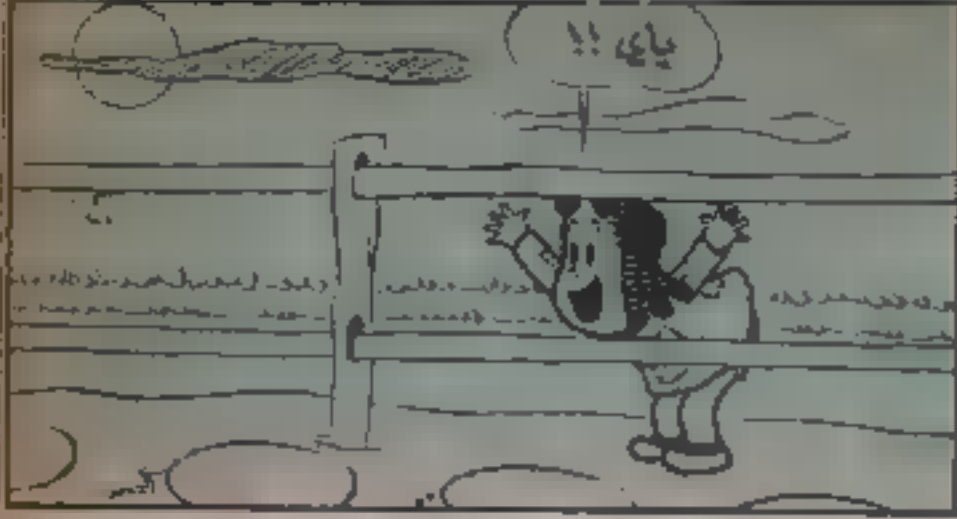
واستمرت في السير مسافة طويلة لأنها لم تجد سوى البطاطا ...

لماذا يهتمون بزراعة البطاطا ؟



وأخيراً قبل غروب الشمس يقبل قليل اقتراب من حقل ملء بالبطيخ من جميع الاتجاهات وأرد شغل ...

ياي !!



وبقيت كانت الفتاة تلتفت من مكان تدخر بها من مدخلت لأن المزارع يقفز معها ...



دكتته كانته ليقفز بسبب آخر ...



مرقة البطيخ ؟ لماذا أسوأ ما سمعته في حياتي ...



وتعالمت لماذا يدور المزارع ويحرس البطيخ في الليل ...



وفجأة فكر المزارع في طريقة ليقبض على السارق من غير أن يبقى مستيقظاً ...



وبعد أن أعطاهم التلميحات الموزونة ذهب إلى فراشه ...



فلم يجد أفضل من البطيخة لتخبئ وراءها...

هذه تبدو عجبي!!



وبعد أن ذهب المزارع تسادفت الفتاة عن المكان الذي تخبئ فيه...

يه! لا يوجد مكان اخبئ فيه!



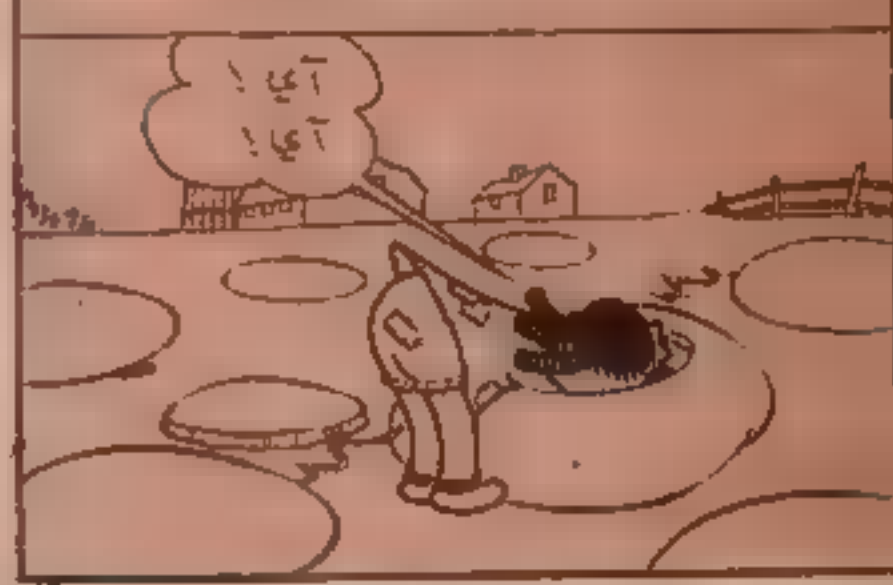
بالرغم من كونها رطبة إند أنزلت مكاناً عظيماً لم يخفها...

لا أستطيع أن أرى شيئاً!!



وبسرعة فائقة جهزت الفتاة البطيخة...

آي! آي!



انتظرت ساعات بينما كان القمر ينير كل مكانه...

خروج! ليت السارق يسرع!



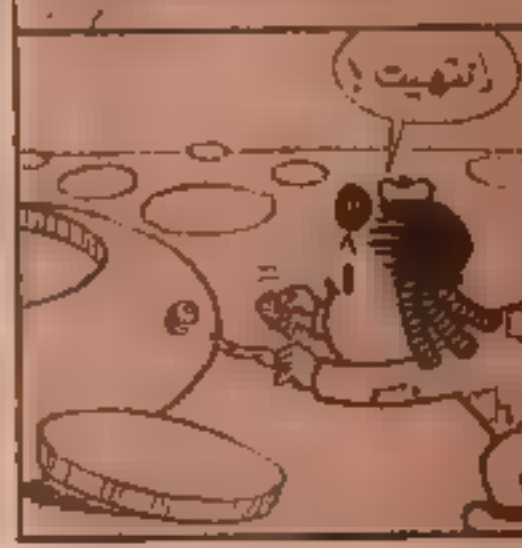
ثم أعادت قطعة البطيخة إلى مكانها واختبأت في البطيخة وانتظرت...

لها بقى النقص الآن!!



لمزجت من البطيخة مرة ثانية ونقبتا لتري من خلال الثقب...

وانتهيت!



ولم يكن الشبان سوى الساعرة المموزة وسحرة الصغيرة اللتين جادتا لسرقة البطيخان...

لأن هذه العملية لم واحدة بدلاً من سرقة عدد منها كل مرة!



وأخيراً في منتصف الليل ظهر مشجان متجوزان من الغابة فهدموا البطيخان...



كانت "سحرية" تقطع البطيخة وتصطف ...



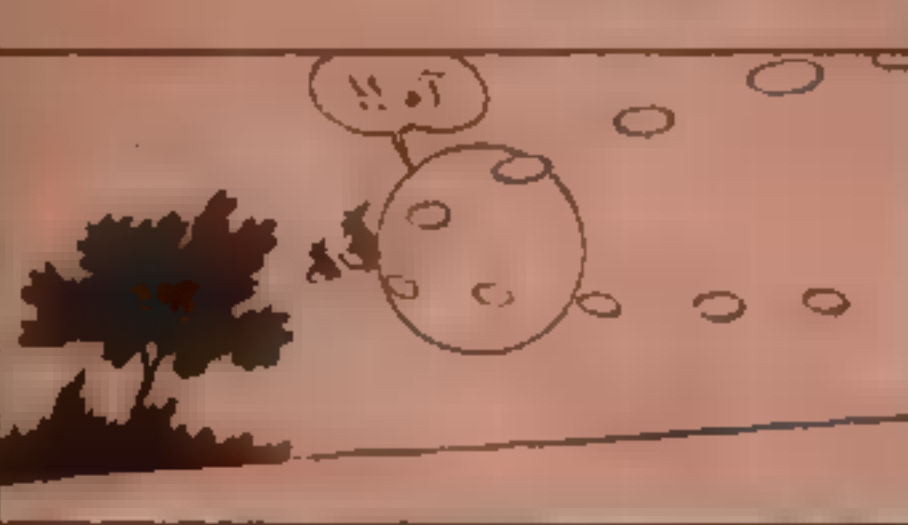
وعندما أصبح لكل واحدة وزينة من البطيخ أطلقت السحرة كلما را السحرية ...



ورجاء طائر البطيخان في الهواء مثل البالمونات مبحرة إلى الغاية ...



ولأن منظر البطيخان الطائرة رائعاً في ضوء القمر بينما كانت الفتاة في البطيخة معزلة ...



وأخيراً وصلت إلى الغاية بإغفاء البطيخان ...



أصرفت السحرة العجوز (في الكوخ) لتحضر عشاء نصف الليل بينما أخذت "سحرية" تجني البطيخ ...



ولكن الفتاة أثار ذلك تفكير في طريقة لترحيل البطيخان إلى المزارع المسكين ...



ولكن الفتاة تحاول أن تمنع نفسها من العطش لأن البطيخة رطبة ...



ولم تلبث أن لمطمت لوقعت في ورطة فومضت يدها
على أنفها لتنهض ...



ولم تلبث أن لمطمت لوقعت في ورطة فومضت يدها
على أنفها لتنهض ...



ومها ما اتمنت لترك البطيخة لم تستطع الفتاة
مقاومة العطس ...



فلم تلبث أن لمطمت لوقعت في ورطة فومضت يدها
على أنفها لتنهض ...



وخرجت الفتاة بسرعة من البطيخة وسكت بسرية
ورفعت يدها بآخلة البطيخة ...



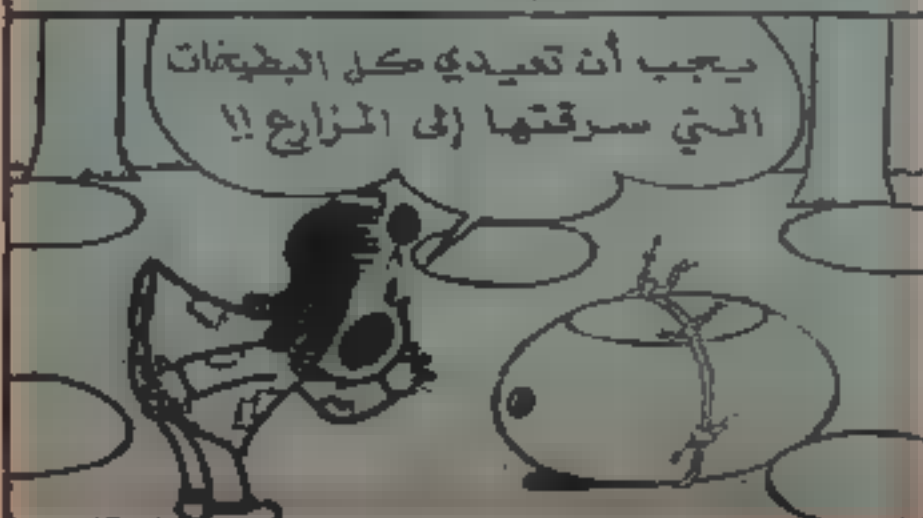
فأعادت الفتاة بأعلام ورجلت البطيخة جميل ...



وعندما أدركت سحرية أين هي ثارت ومهاجت ...



وعندما أدركت سحرية أين هي ثارت ومهاجت ...



وعلم المكان حيث ركبت كانت "سحرة" تفكر فيما لو رفقت
لقضت حياتها داخل بطيخة ...



ومن غير كلام ارتفعت كل بطيخة في الهواء واجترحت نحو الغابة ...



فستت الفتاة الصغيرة في رحلتها لأنها استلقت أن
تتألم أكثر ...



وعندما أعادت كل بطيخة إلى مكانها أيقظت المزارع
قبل أن تطلو مراح "سحرة" ...



أعلى المزارع الفتاة الصغيرة بطيخة كبيرة ليغفل
على عربة ويجعلها ...



ولكن "سحرة" مصابة بالزكام فأسرعت بكتفها عن الحاف من
غير أن تودع أهدأ ...



لماذا لم تتراخيني
عندما كنت
أصغها؟

لا في
الأسفل مرة
أخرى!!



والآن خذ
البطيخة ولنخرج
من هنا!!



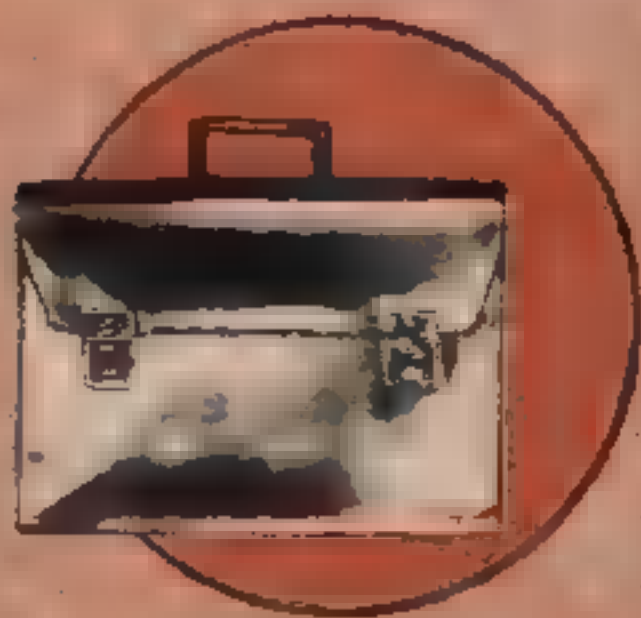
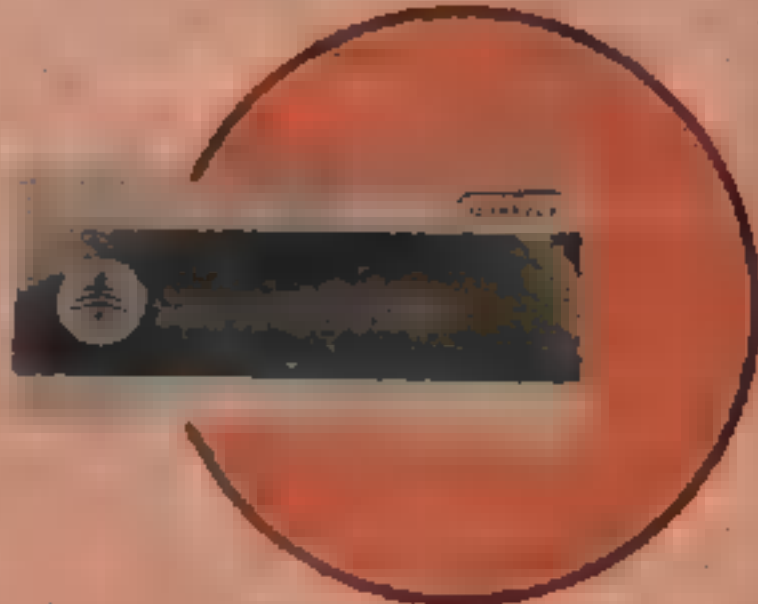
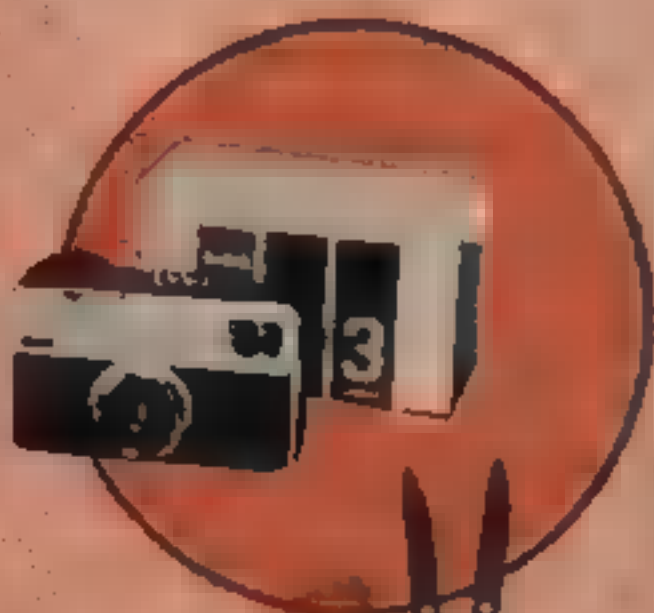
ها قد انتهينا من صف
البطيخات وأعدنا
كل بطيخة
إلى مكانها!!



مسابقة كبرى

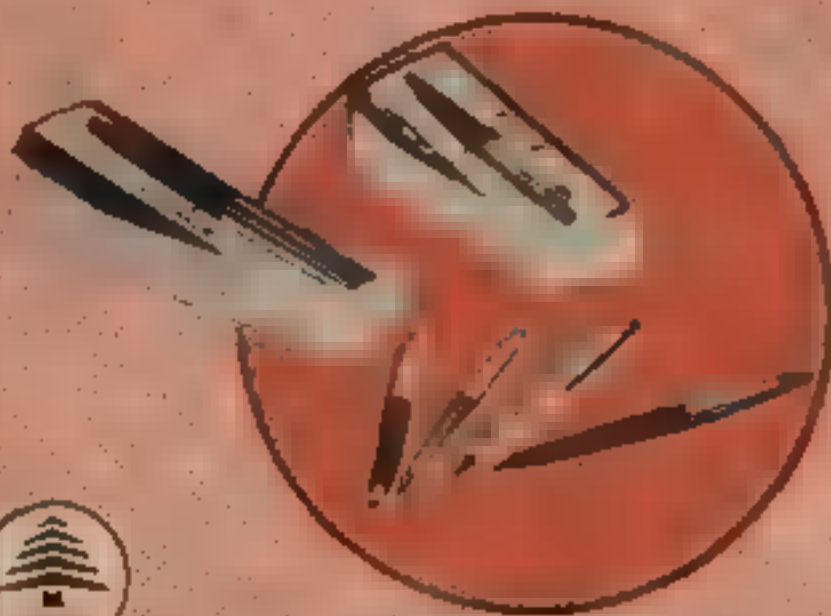
نقدّمها لك بالاشتراك مع

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية



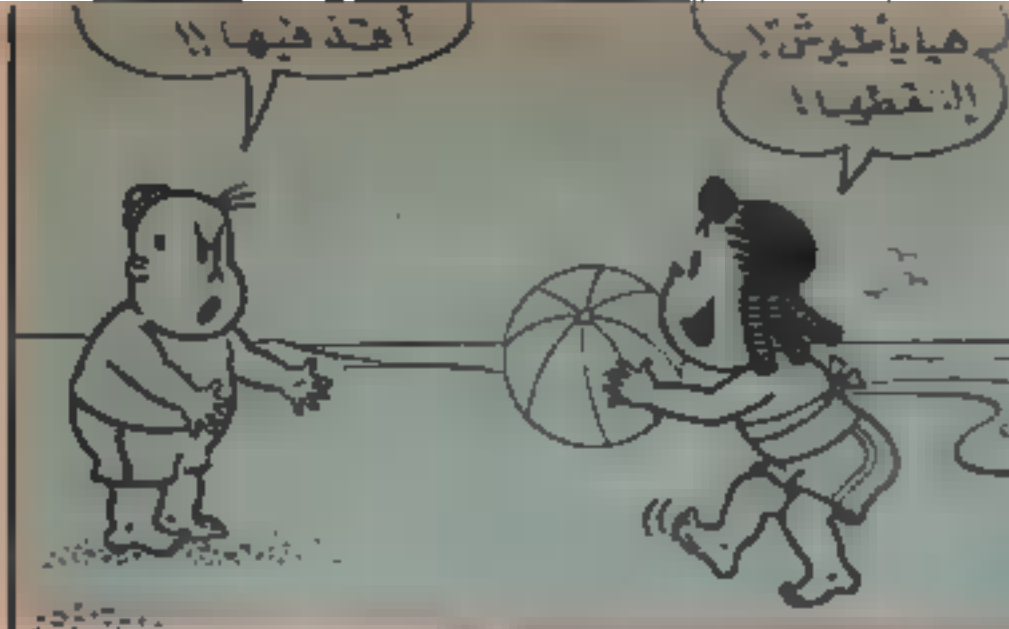
الجوائز

- بطاقة سفر ذهابا وايابا على متن طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية •
- آلة تصوير مقدمة « كوداك » •
- قلمان حبر « باركر » مقدمة محلات اشقر قربان •
- طافية بلاستيكية للبحر مقدمة محلات ملكر سبور (عصام ابو شقرا) •
- صحن للتزينة مقدمة محلات ميشال هبر •
- معطف « انوراك » مقدمة محلات ميشال هبر •
- مزلاجان للثلج مقدمة بيت الكشف اللبناني •
- حقيبة مدرسية مقدمة محلات أ. ب. ث. •
- رجال الفضاء مقدمة محلات تويلاند •
- علبه ألوان مقدمة محلات دونالدك •
- مضرب كرة مقدمة محلات مارسيل اوتان •
- مضربان لكرة الريش مقدمة محلات بطرس سبور •
- ٧ صناديق عصير اناناس مقدمة جيلاتي كورتينا •
- بنطلون صيفي مقدمة محلات فريج •
- اقلام حبر جاف مقدمة محلات اشقر قربان •
- ٢٥ جائزة أخرى تقدمها المطبوعات الصورة •





أبو زهرة والقبعة المفقودة



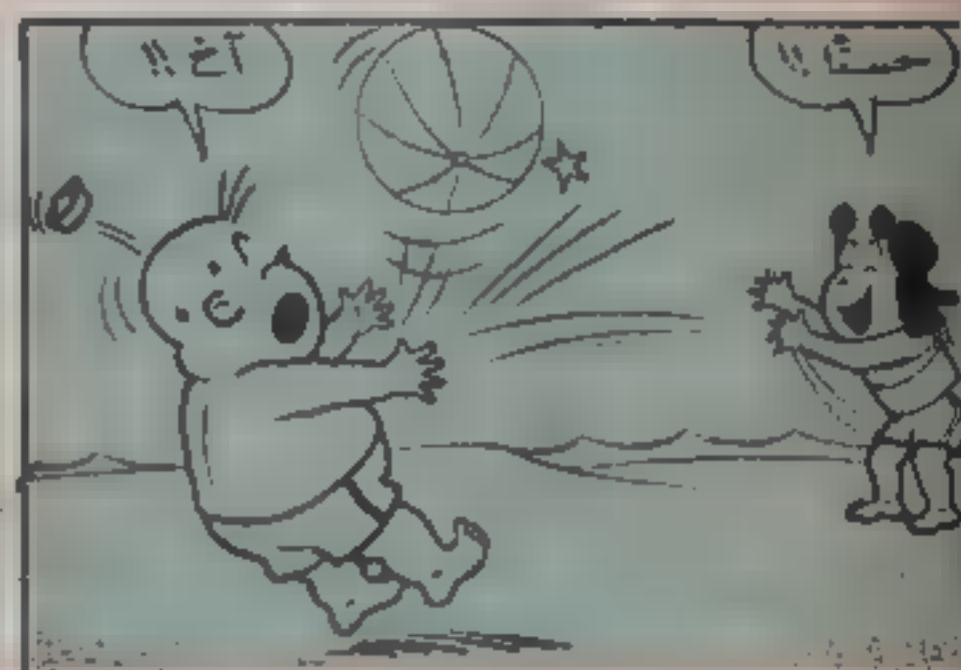
أعقد فيها !!

هيا يا طيوش !!
الانقطعا !!



الطامة كبيرة ولا أستطيع
أن أحيطها بذراعي !!

ظننت أن الصبيان
يلعبون أفضل من
ذلك !!



آخ !!

جشئا !!



هل تريد أن
تعرفي لماذا أفكر
أنت تحتلقين
أسباباً لذلك خائفة
من السباحة ! سأقطفك
في البحر !!

عسى على حال
يبدو البحر
هاشجاً !!



ولكن لم تأمل شيئاً
وأنت تعرفين
ذلك !!

لا نستطيع أن
نسبح الآن
بعد الأكل !!



معدتك كبيرة جداً
ولا يمكن أن تمسك
الطامة !!
لنسبح أم لنلعب
بالطامة ؟



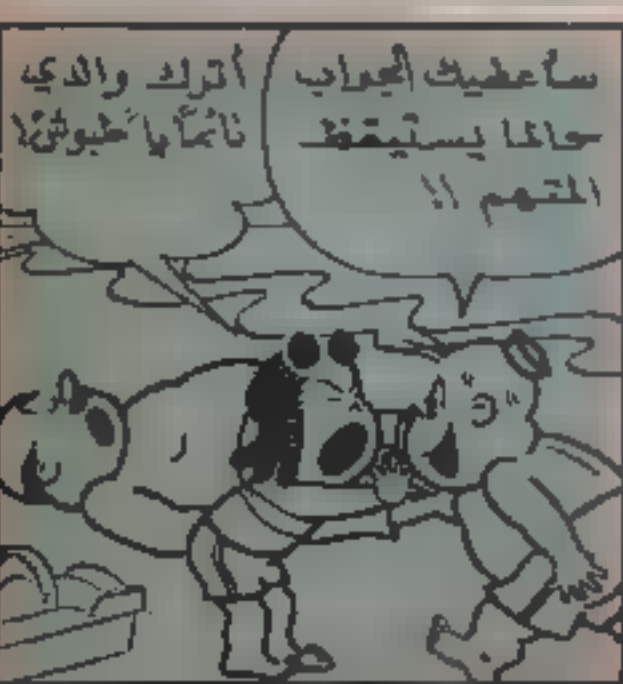
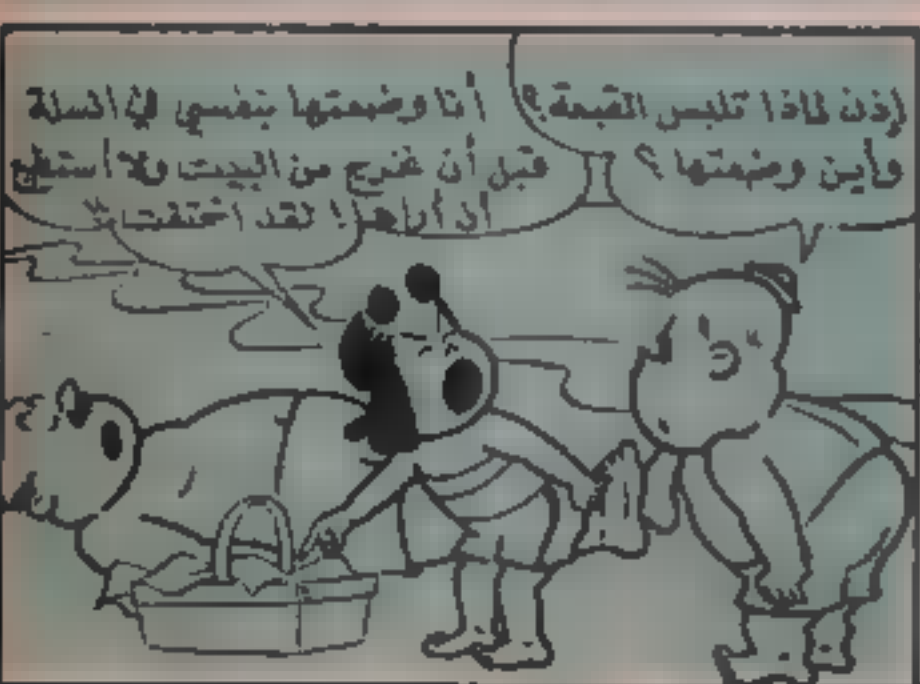
ها سأخبر كل الناس أنك
خائفة من الماء !!

سأجلس في الشمس
وأبني قصوراً من
الرمال !!



لا يمكن أن تفعل شيئاً من
هذا القليل اليس كذلك
يا طيوش ؟

أقترني من الماء
وسترين بنفسك !!





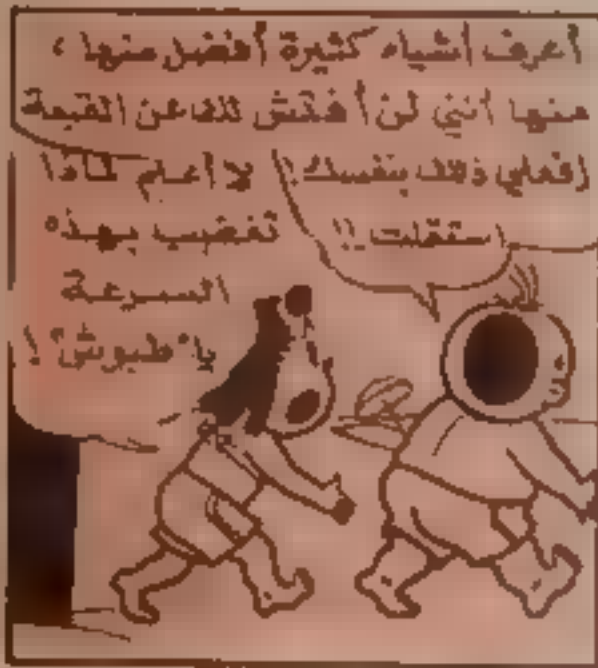


يا سلام! هل وجدت شيئا يا طيوش؟

آه!!



سأجدها حالا! لدي شعور داخلي بأنها...



أعرف أشياء كثيرة أفضل منها، منها أنني لن أفقد تلك القبعة (فعلني ذلك بنفسك!! لا أعلم لماذا استقلت!!) تغضب بهذه السرعة يا طيوش!



ياي!! لماذا رميتها من يدي!! ألا تعرف شيئا أفضل من هذا؟ أنا كل فضوليات الناس يا طيوش...



نعم! وجدت نصف سندويشة أريين لكمة يا لولو؟ آخ! إرم السندويشة بسرعة يا طيوش!



أبوك! اختفي في اللحظة التي ابتعدنا فيها!

صحيح؟ أين هو؟



لأنك سخرت مني أمام ألوف من الناس على الشاطئ يا طيوش؟

يه؟ ماذا؟



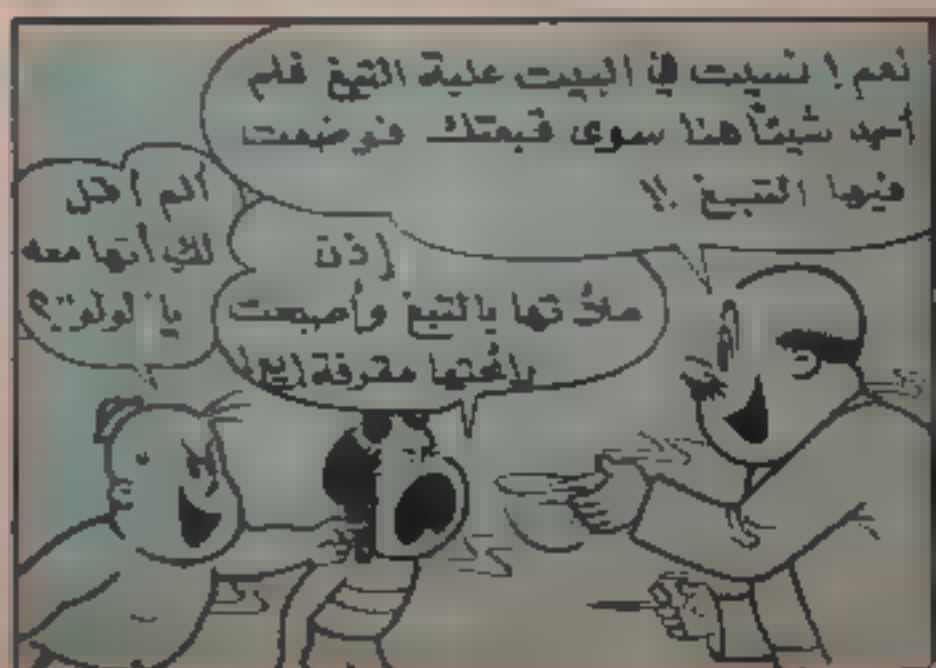
عل ما علينا أن نفعله هو أن نلحق بوالدك ونفيع آثار قدميه في الرمال ونقبض عليه بالجزم المشهور!

ولكن أين ليس جرمًا!!



ذهب ليخفي الجواهر المسروقة على ما أظن لأنها كانت معه!!

أعرف أين لن أرى قبعة البحر مرة ثانية!!



النادي
الصفحة
وصفيتها طبعوس

النادي!



تأخروا!
سنبدا الاجتماع
كالعادة!!

حان الوقت
لتحضر!

مرحباً يا شباب!!



يا بني!

سمعت أن أولاد الحي
الثاني يتقدمون نحو
الغابة ويريدون احتلال
النادي!!



لا تقل أنك
تريد أن تدفع لا يمكن أن
ديونك!!
يحتملها أي
إنسان!!

لا بأس! حضروا
أنفسكم لصدمة
فظيعة!



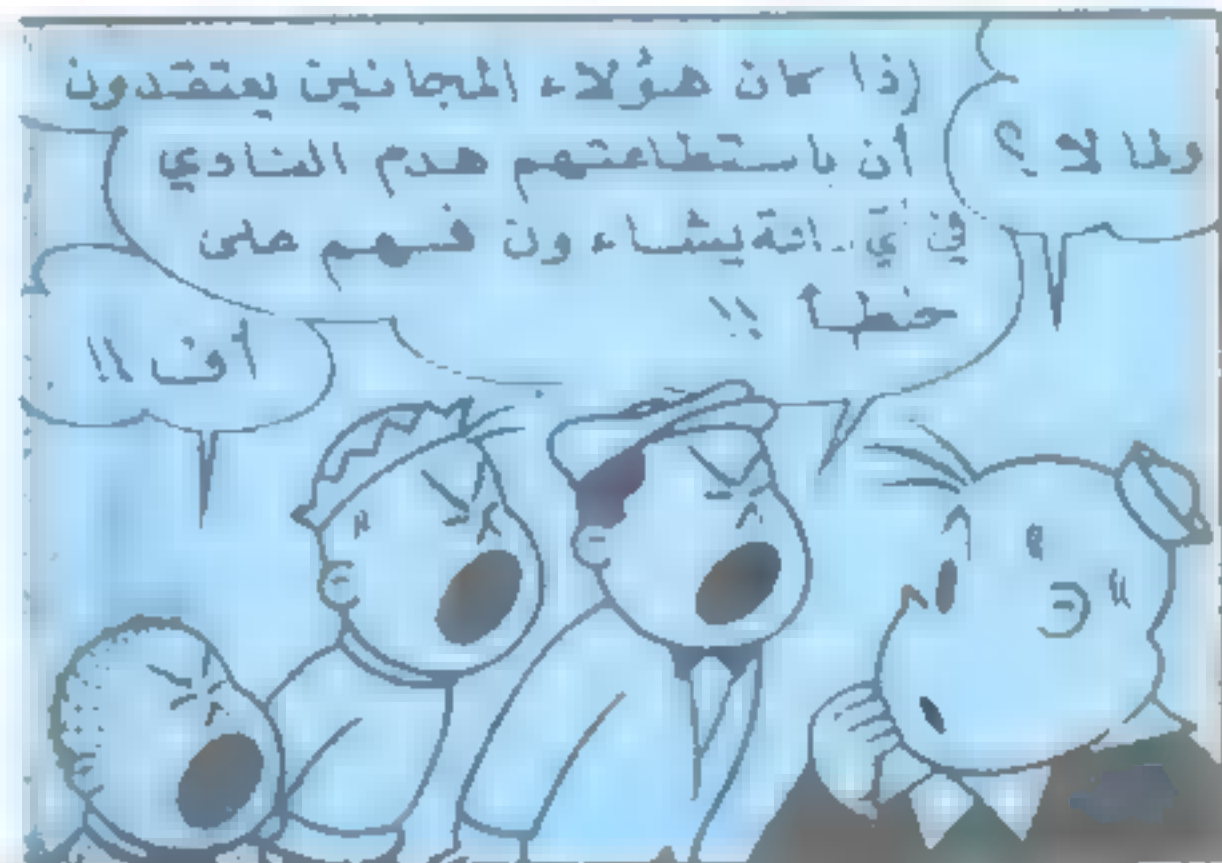
أعرف سبباً واحداً من أسبابهم!
يريدون الغابة كي يهدموا النادي!

قالوا أن وجودهم في
الغابة عملي جداً
كأسباب قديمة!



سمعت أنهم يذقرون وسيأتون إلى هنا لأن
النادي
بارد!
لصوص!!

من ناديهم القديم
لأنه حار جداً
كل الصيف!!



ولماذا؟
أن باستطاعتهم هدم النادي
في أي لحظة يشاءون فهم على
خطأ!!
أف!!



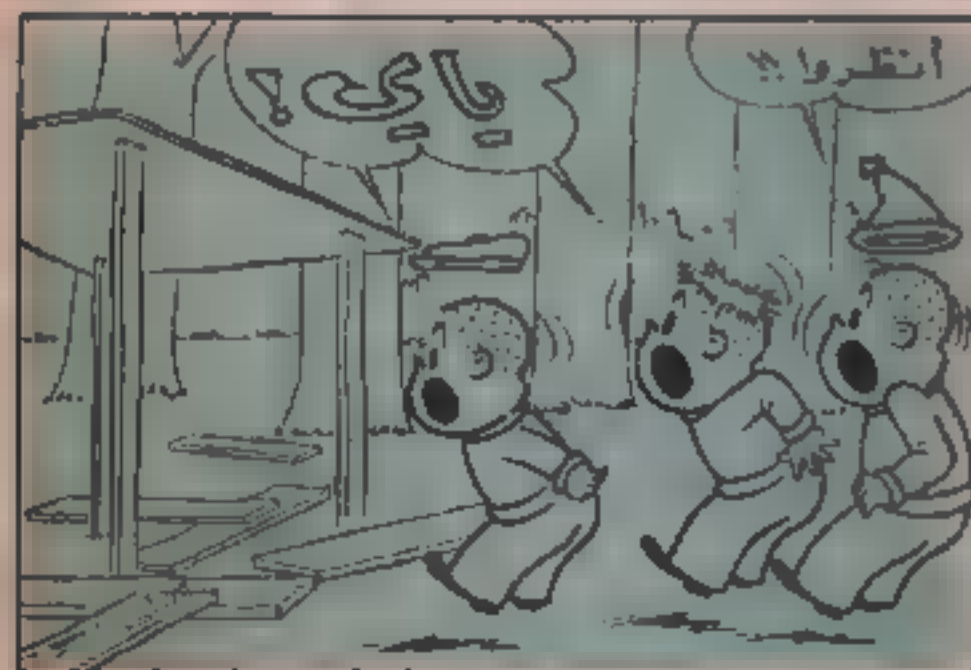
نعم، إذا جاءوا سيهدمون
النادي كل يوم
بدون مشقة!!

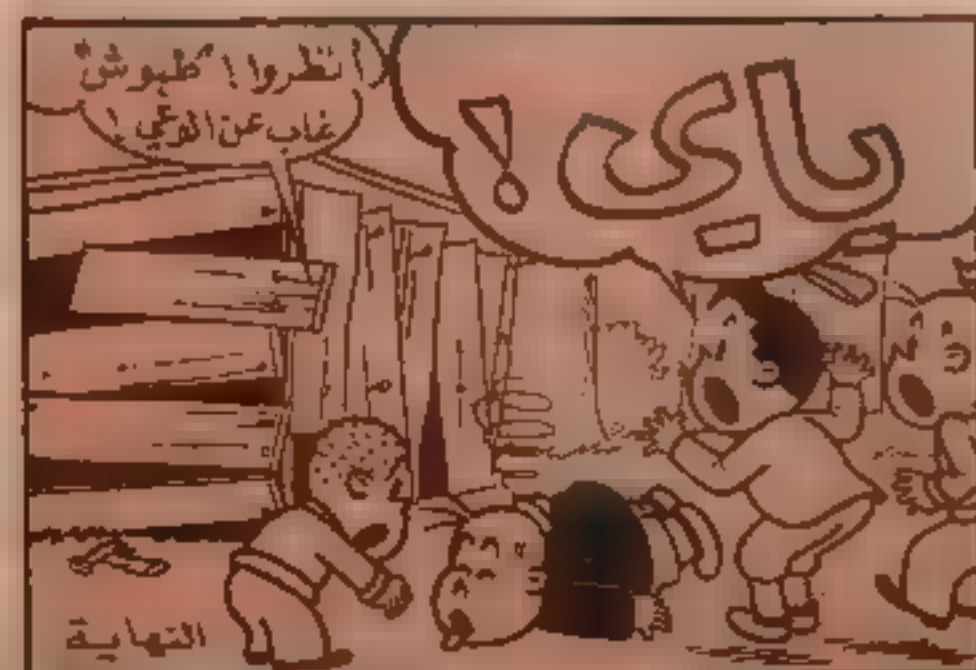
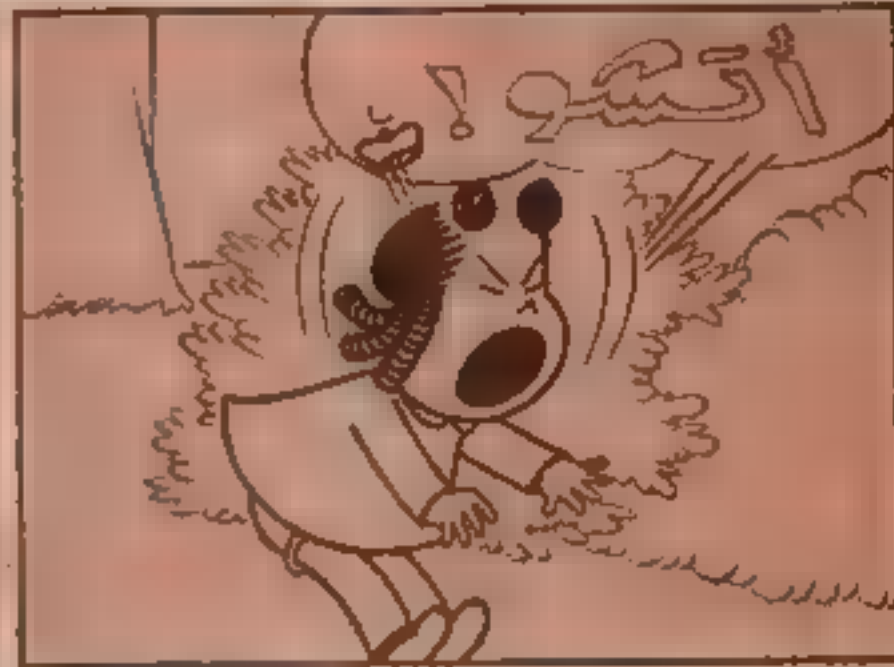
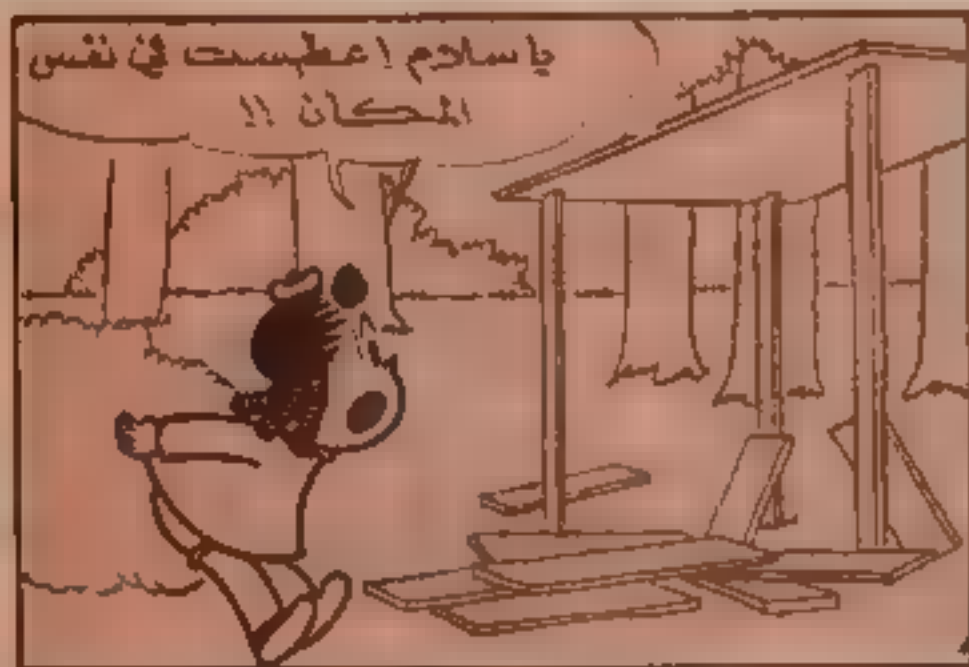
لا! لن يفعلوا
ذلك!!







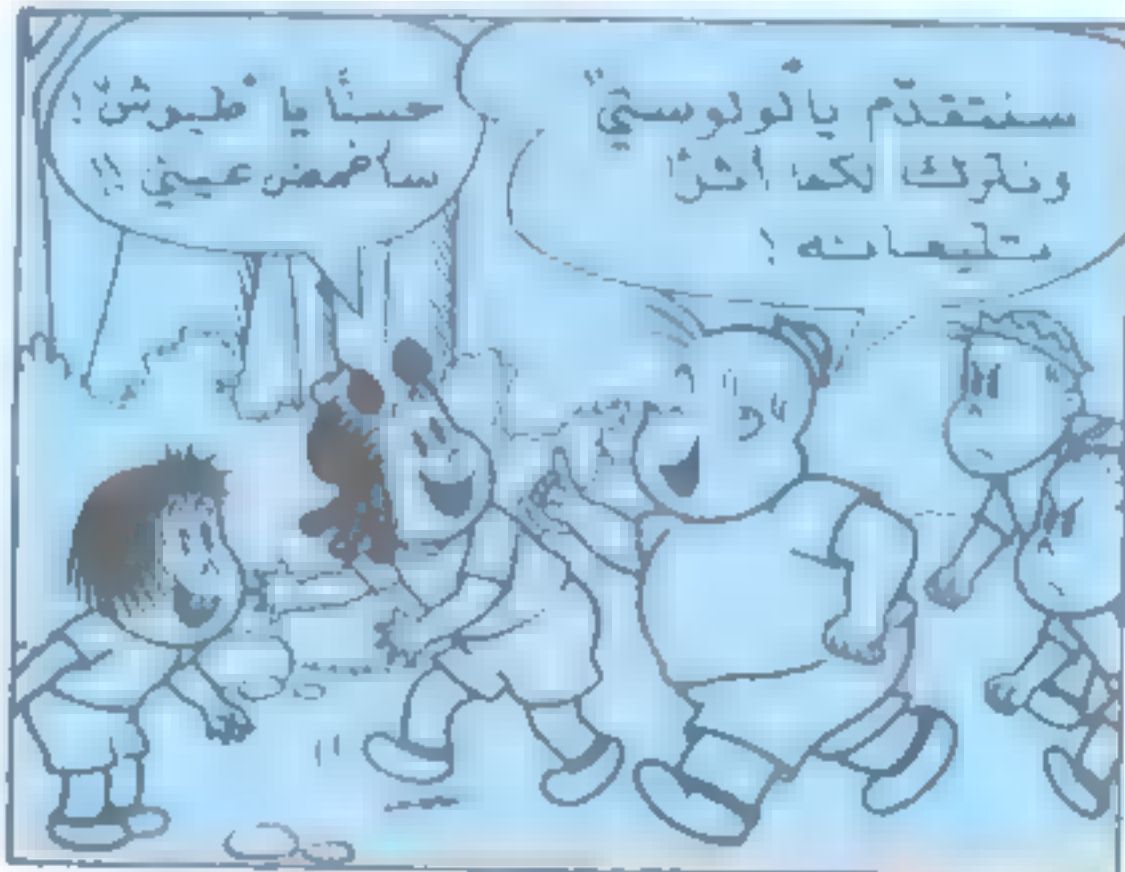




كوكو
الصفحة

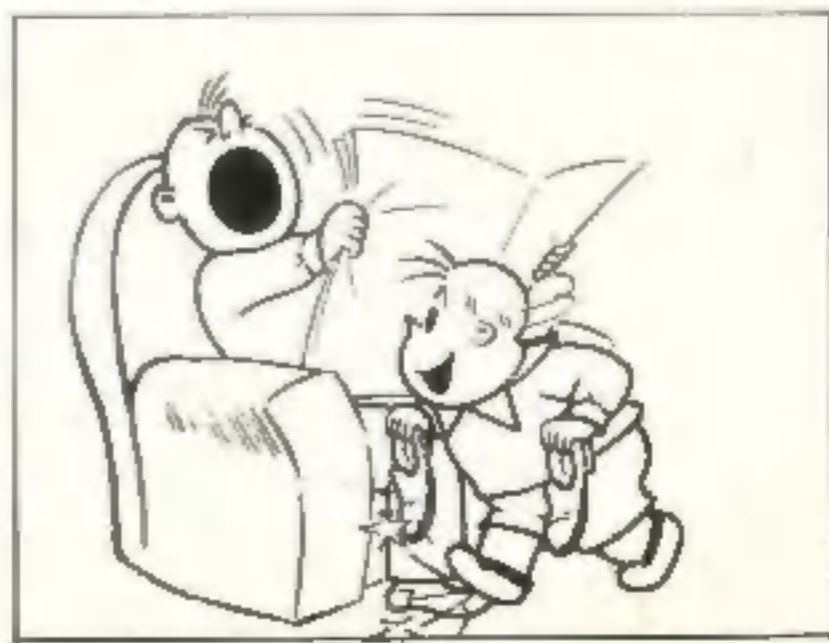
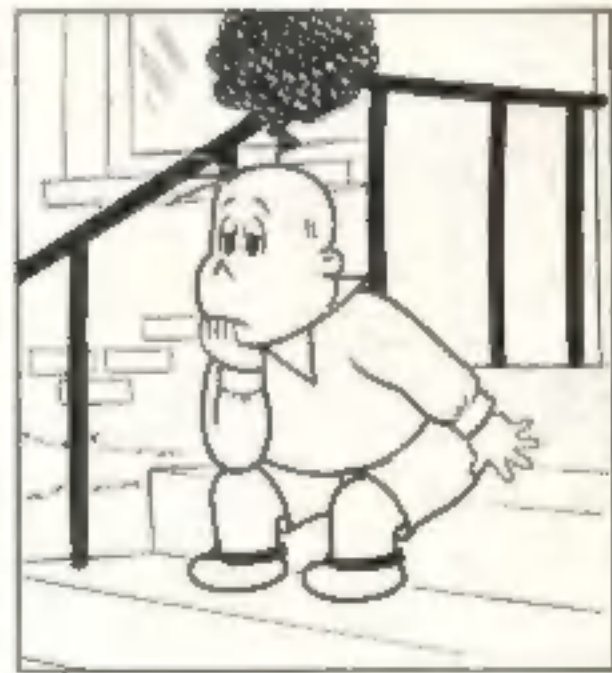
اقفاء الاثر











باربي

هدية مثالية الأولاد
تقدم لك عرضاً
لأحدث أزيائها



الموسم

في لبنان : محلات توبلاند
شارع الحمراء

في الكويت : شركة الاتحاد التجارية
شارع فهد السالم - تليفون ٤٠٣/٢٣٣٥١

Barbie®

©1966 ©1967 Mattel, Inc.